

# THÀNH VINH ĐÁP CA ISAIAH 12

Lễ Đức Mẹ Đi Viếng Bà Elizabeth

Is 12,2-3.4bcd.5-6 (Đ. x. c. 6b)

Lê Quốc

Vui Tươi ♩ = 128

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features two vocal parts and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The score includes a key signature change to G major and a tempo marking of 128 beats per minute. The lyrics are: "Đ.K. Giữa Xi-on, Đức Thánh của Ít-ra-en quả thật là vĩ đại! 1. Đây chính là Thiên Chúa cứu độ tôi, tôi tin tưởng và không còn sợ hãi, bởi vì Đức Chúa là sức mạnh tôi, là Đấng tôi ca ngợi, chính Người cứu độ tôi. Các bạn sẽ vui mừng lúc nước tận nguồn ơn cứu độ." The score ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine".

Đ.K. Giữa Xi-on, Đức Thánh của Ít-ra-en quả thật là vĩ đại!

Đ.K. Giữa Xi-on, Đức Thánh của Ít-ra-en quả thật là vĩ đại!

1. Đây chính là Thiên Chúa cứu độ tôi, tôi tin tưởng và không còn sợ hãi, bởi vì Đức Chúa là sức mạnh tôi, là Đấng tôi ca ngợi, chính Người cứu độ tôi. Các bạn sẽ vui mừng lúc nước tận nguồn ơn cứu độ.

# THÁNH VỊNH ĐÁP CA ISAIAH 12

Lễ Đức Mẹ Đi Viếng Bà Elizabeth

Lê Quốc

28 G G G D  
2. Hãy tạ ơn Đức Chúa, cầu khẩn danh

32 Bm C G G  
Người, vĩ nghiệp của Người, loan báo giữa muôn

36 D D D7 D7 G  
dân, và nhắc nhở: danh Người siêu việt. *D.C. al Fine*

41 G G G  
3. Đàn ca lên mừng Đức Chúa, vì

44 G G D7  
Người đã thực hiện bao kỳ công; điều

47 Em G D Am Bm G  
đó, phải cho toàn cõi đất được tường. Dân Xi-on, hãy reo hò mừng rỡ, vì giữa

53 D C Am D7 G  
ngươi, Đức Thánh của Ít - ra - en quả thật là vĩ đại *D.C. al Fine*