

THÁNH VỊNH 42

Lễ Vọng Phục Sinh

Tv 42, 3.5; Tv 43, 3.4 (Đ. Tv 42, 2)

Lê Quốc

Sweet Ballad ♩ = 112

Đ.K. Như nai rừng mong mỗi tim về suối nước trong, hồn
con cũng trông mong được gần Ngài, lạy Chúa.
1. Linh hồn con khao khát Chúa Trời, là
Chúa Trời hằng sống. Bao giờ con được đến vào
bệ kiến Tôn Nhan?
2. Tôi thả hồn miên man tưởng nhớ
thuở tiên về lều thánh cao sang đến
tận nhà Thiên Chúa, cùng muôn tiếng reo mừng tán
tạ, giữa sóng người trảy hội tung bùng.

Chords: D, F#m, Gsus2, Em, A, A7, GMaj6, D, D, F#m, G, Em, D, Bm, F#m, G, A, A7, D, D, D, F#m, G, D, A, G, Bm, G, Em, G, Em, A, A7

Performance markings: Fine, D.C. al Fine

THÀNH VỊNH 42

Lễ Vọng Phục Sinh

Lê Quốc

38 D D D F#m F#m



Musical staff for measure 38, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a whole rest followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Chords D, D, D, F#m, and F#m are indicated above the staff.

3. Xin Ngài thương sai phái ánh sáng và chân lý của


43 A A7 G Bm A



Musical staff for measure 43, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a whole note G4, a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a whole note F#5. Chords A, A7, G, Bm, and A are indicated above the staff.

Ngài, để soi đường dẫn lối con đi


48 A7 Em A A A7



Musical staff for measure 48, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a whole note G5. Chords A7, Em, A, A, and A7 are indicated above the staff.

về núi thánh, lên đền Ngài ngự. *D.C. al Fine*

53 D D D



Musical staff for measure 53, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a whole rest followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Chords D, D, and D are indicated above the staff.

4. Con sẽ bước tới bàn thờ Thiên

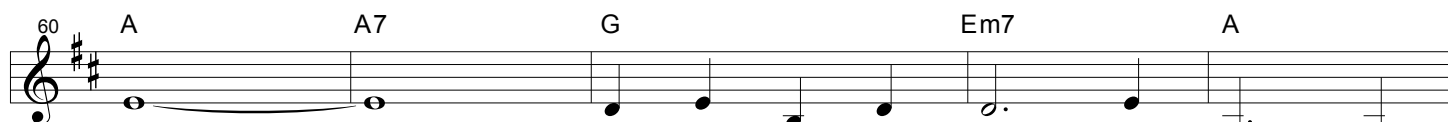
56 F#m G Em A



Musical staff for measure 56, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a whole note G5. Chords F#m, G, Em, and A are indicated above the staff.

Chúa, tới gặp Thiên Chúa, nguồn vui của lòng

60 A A7 G Em7 A



Musical staff for measure 60, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a whole note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a whole note G5. Chords A, A7, G, Em7, and A are indicated above the staff.

con. Con gảy đàn dâng câu cảm tạ, lạy

65 A7 G D D



Musical staff for measure 65, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a whole note G5. Chords A7, G, D, and D are indicated above the staff.

Chúa là Thiên Chúa con thờ. *D.C. al Fine*