

THÁNH VỊNH 104

Lễ Chúa Nhật Chúa Giêsu Chịu Phép Rửa Năm C

Tv 104, 1b-2a.2b-4.24-25.27-28.29-30 (Đ.c.1)

Lê Quốc

Chậm $\text{♩} = 60$

Đ.K. Chúc tụng Chúa đi, hồn tôi hồi!

Chúa muôn trùng cao cả.

1. Lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ, Chúa muôn trùng cao
cả! Áo Ngài mặc: toàn oai phong lẫm liệt, cầm bào Ngài
khoác: muôn vạn ánh hào quang.

2. Tầng trời thăm, Chúa căng như màn trướng, điện cao vời, dựng trên
khỏi nước cõi thanh không. Chúa ngự giá xe mây,
Ngài lướt bay cánh gió. Sứ giả Ngài: làm gió bốn
phương, nô bộc Chúa: lửa hồng muôn ngọn.

D.C. al Fine

Thánh Vịnh 104 - Lễ Chúa Nhật Chúa Giêsu Chịu Phép Rửa Năm C

Musical staff 35-39, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with notes and rests, and chord symbols G, G, G, C, G are placed above the staff.

3. Công trình Ngài, lạ Chúa, quả thiên hình vạn trạng! Chúa hoàn thành tất

Musical staff 40-43, continuing the melody with chord symbols G, D, C, G above the staff.

cả thật khôn ngoan, những loài Chúa dựng nên lan tràn mặt

Musical staff 44-46, continuing the melody with chord symbols G, D, D above the staff.

đất. Nay đại dương bát ngát mênh mông,

Musical staff 47-50, continuing the melody with chord symbols Am, D, G above the staff. The staff ends with a double bar line and the instruction *D.C. al Fine*.

nơi muôn vạn sinh vật to lớn nhỏ vậy vùng.

Musical staff 51-54, starting a new section with a treble clef and key signature of one sharp. The staff contains a melodic line with notes and rests, and chord symbols G, G, Em are placed above the staff.

4. Hết mọi loài ngửa trông lên Chúa đợi chờ

Musical staff 53-56, continuing the melody with chord symbols G, D, G, G above the staff.

Ngài đến bữa cho ăn. Ngài ban xuống, chúng lượm về,

Musical staff 57-60, continuing the melody with chord symbols D, D7, D above the staff. The staff ends with a double bar line and the instruction *D.C. al Fine*.

Ngài mở tay, chúng thỏa thuê ơn phước.

Musical staff 61-63, continuing the melody with chord symbols G, D, Am, D7 above the staff.

5. Chúa ẩn mặt đi, chúng rụng rời kinh hãi; lấy sinh khí lại, là chúng tắt thở

Musical staff 64-67, continuing the melody with chord symbols G, D, D, G above the staff.

ngay, mà trở về cát bụi. Sinh khí của Ngài, Ngài gửi

Musical staff 68-71, continuing the melody with chord symbols G, D, D, D7, G above the staff. The staff ends with a double bar line and the instruction *D.C. al Fine*.

tới, là chúng được dựng nên, và Ngài đổi mới mặt đất này.