

LÊ HIẾN LINH

Phanxicô

1 Chậm Vừa F#m

D.K. Kia trông bầu trời cao cao có ánh sao soi rạng

5 A E D C#

ngồi, nào ta đì, nào ta đì tìm Hài Nhi đã sinh cho Fine

9 D C#7 F#m

ta, tim Hai Nhi đã sinh cho đổi.

12 F#m Bm E

1. Kia Ba Vua từ phương đông đến quỳ đây noi hang đá
2. Kia muôn dân từ muôn noi đà nhìn xem vinh quang Chúa
3. Người mang vương quyền trên vai đến tràn ai mang on thái
4. Nay con đì cùng Ba Vua đến đến quỳ đây noi hang đá

16 A D C# F#m

này, dâng người bao vật quý và hương ngát thơm. Kia
Trời, trên đời nay đã thấy nganh hoa thắm tươi. Nay
hòa, muôn nhà luôn năm tháng triền miên tiếng ca.
này, dâng Ngài hương say mến từ trong trái tim. Nay

21 F#m Bm E

Ba Vua tìm Bé - lem đến mà xem noi hang đá
muôn dân ngàn năm sau sau còn luôn yêu thương thắm
trắng sao còn lên ngôi mãi đẹp tươi Đức công chính
con dâng đời con đây với ngày mai khi vui lúc

24 A D C#7 F#m D.S. al Fine

hèn, Chúa trời nay sinh xuống giữa cảnh làm than.
màu, muôn luôn ghi nhớ mối tình thăm sâu.
người, Chúa Trên ngai báu vững bên ngàn thu.
buồn, Xin Như sao sáng đất dìu dòi con.

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between common time (indicated by '2') and 4/4. The vocal part includes lyrics in Vietnamese, often with multiple lines per staff. The piano part provides harmonic support with chords like F#m, Bm, E, C#7, and D. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 9, 12, 16, 21, 24) and includes a 'Fine' at the end of the first section and a 'D.S. al Fine' at the end of the second section.