

BỘ LỄ

EMMANUEL

Nhạc

LÊ QUỐC

Ban Thánh Nhạc VN đã duyệt  
Và đã trình Đức cha **Phêrô Trần Đình Tứ**  
Giám mục đặc trách Phụng Vụ của HĐGMVN  
Chuẩn nhận cho dùng trong Phụng vụ.

*Phó ban Thánh nhạc VN*



  
Lm. Phêrô Kim Long

# KINH THƯƠNG XÓT

Nhạc: Lê Quốc  
12/97

Tâm Tinh, Tha Thiết (♩ = 66-72)

1

Solo: Xin Chúa thương xót chúng con.

5

Tutti: Xin Chúa thương xót chúng con.

9

Solo: Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

14

Tutti: Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

19

Solo: Xin Chúa thương xót chúng con.

23

Tutti: Xin Chúa thương xót chúng con.

# KINH VINH DANH

Nhạc: Lê Quốc

1

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời Bình an dưới thế cho người thiện tâm.

2

Nhanh, Vui (♩ = 148-156)

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng

6

bình an dưới thế cho người thiện tâm.

trời bình an cho người thiện tâm.

10

1. Chúng con ca ngợi Chúa, chúng con chúc tụng Chúa, Chúng

15

con thờ lạy Chúa, Chúng con tôn vinh Chúa. Chúng con cảm tạ

20

Chúa vì vinh quang cao cả Chúa Lạy Chúa là Thiên Chúa là

25

Vua trên trời là Chúa Cha toàn năng.

D.S.

Kinh Vinh Danh - Bộ Lễ Emmanuel

30 Am Am F Dm  
 2. Lạy Con Một Thiên Chúa Chúa Giê - su Ki - tô. Lạy

35 G Dm Am E  
 Chúa là Thiên Chúa là Chiên Thiên Chúa là Con Đức Chúa

40 E7 Am Dm Am Dm6  
 Cha. Chúa xóa tội trần gian: Xin thương xót chúng

45 Am Am Dm G E  
 con. Chúa xóa tội trần gian: Xin nhậm lời chúng

50 Dm6 E Am Dm6 Am  
 con cầu khẩn. Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha

55 Am Dm6 A D  
 Xin thương xót chúng con. Vì lạy Chúa Giê - su Ki -

60 E F#m Bm  
 tô chỉ có Chúa là Đấng Thánh chỉ có Chúa là Chúa chỉ có

65 Dm6 A E  
 Chúa là Đấng tối cao. cùng với Chúa Thánh

70 E7 Dm6 A  
 Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha.

*D.S. al Fine*

# THÁNH, THÁNH, THÁNH

Nhạc: Lê Quốc

Hùng Dũng Vi Đại (♩. = 72-76)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, and various musical notations such as dynamics (f, ff, mf, mp, poco cresc.), accents, and slurs are used throughout. Chord markings (A, Dm6, D, E, F#m, Bm, E7) are placed above the staff lines. The lyrics are: "Thánh, Thánh, Thánh! Thánh, Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đây vinh quang, vinh quang Chúa. Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng nhân danh Chúa mà đến. Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Hoan hô Chúa trên các tầng trời."

# MẦU NHIỆM ĐỨC TIN

Nhạc: Lê Quốc

Dồn Dập (♩ = 60-66)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The tempo is marked 'Dồn Dập (♩ = 60-66)'. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'Đây là Mầu Nhiệm Đức Tin:'. The second staff contains the melody for the second line of lyrics: 'Lạy Chúa chúng con loan truyền việc Chúa chịu chết'. The third staff contains the melody for the third line of lyrics: 'và tuyên xưng việc Chúa sống lại cho tới khi Chúa lại đến.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f, ff). Chord symbols (A, Dm6, E, F#m, D, E7) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

1 A Dm6 A

Đây là Mầu Nhiệm Đức Tin:

5 A Dm6 A

*mf* Lạy Chúa chúng con loan truyền việc Chúa chịu chết

11 E F#m D E E7 Dm6 A

*f* và tuyên xưng việc Chúa sống lại cho tới khi Chúa lại đến.

# KINH LẠY CHA

Nhạc: Lê Quốc

Rubato

1 Vâng lệnh Chúa Cứu Thế và theo thể thức Người dạy, chúng

Tempo (♩. = 66-72)

6 ta dám nguyện rằng: Lạy Cha chúng

11 con ở trên trời chúng con nguyện Danh Cha cả

16 sáng nước Cha trị đến ý Cha thể hiện dưới đất cũng như trên trời.

21 Xin Cha cho chúng con hôm nay lương thực hằng ngày, và

26 tha nợ chúng con như chúng con cũng tha kẻ có nợ chúng

31 con *poco rit.* Xin chớ để chúng con sa

36 chước cám dỗ nhưng xin cứu chúng

39 con khỏi mọi sự dữ.



# LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

Nhạc: Lê Quốc

Nhanh Vừa (♩ = 108-112)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Nhanh Vừa' with a quarter note equal to 108-112 beats per minute. The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics and guitar chords indicated above the staff.

**Staff 1:** Chords: Em, G, D, Am6, Em. Lyrics: Lạy Chiên Thiên Chúa là Đấng xóa tội trần gian là Đấng xóa tội trần gian.

**Staff 2:** Chords: C, Cm6, G. Lyrics: Xin thương xót chúng con. Lạy

**Staff 3:** Chords: Em, G, D, Am6, Em. Lyrics: Chiên Thiên Chúa là Đấng xóa tội trần gian là Đấng xóa tội trần gian.

**Staff 4:** Chords: C, Cm6, G. Lyrics: Xin thương xót chúng con. Lạy

**Staff 5:** Chords: Em, G, D, Am6, Em. Lyrics: Chiên Thiên Chúa là Đấng xóa tội trần gian là Đấng xóa tội trần gian.

**Staff 6:** Chords: C, Am7, Dsus4, D7, Em, A7. Lyrics: Xin ban bình an cho chúng con.

**Staff 7:** Chords: C, Am7, Cm6, G, Cm6, G. Lyrics: Xin ban bình an cho chúng con.