

THÁNH, THÁNH, THÁNH

Nhạc: Lê Quốc

Hùng Dũng Vi Đại (♩. = 72-76)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as Hùng Dũng Vi Đại (♩. = 72-76). The score consists of seven staves of music with corresponding lyrics and chord markings.

Staff 1: Chords: A, Dm6, A. Dynamics: *f*, *ff*, *f*. Lyrics: Thánh, Thánh, Thánh! Thánh,

Staff 2: Chords: Dm6, A. Dynamics: *ff*, *mf*. Lyrics: Thánh, Thánh! Chúa là Thiên

Staff 3: Chords: D, Dm6, A, A. Dynamics: *f*, *mf*. Lyrics: Chúa các đạo binh. Trời đất

Staff 4: Chords: D, Dm6, A. Dynamics: *f*, *ff*. Lyrics: đây vinh quang, vinh quang Chúa. Hoan

Staff 5: Chords: E, F#m, Bm, A. Dynamics: *mp*. Lyrics: hô! Hoan hô! Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc

Staff 6: Chords: F#m, A, E7, A, D, Bm. Dynamics: *poco cresc.*, *ff*. Lyrics: tụng Đáng nhân danh Chúa mà đến. Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô

Staff 7: Chords: A, F#m, E7, A, Dm6, A. Dynamics: *ff*. Lyrics: Chúa trên các tầng trời. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.